**«Дизайндағы ғылыми-тұжырымдамалық көзқарас»**

**Пәнінен қорытынды емтихан бағдарламасы**

**Академиялық тәртіп ережелері**

**Құрметті магистранттар!**

«Халықаралық дизайнерлік бизнесті басқару» пәнінен жазбаша эссе емтихан Емтихан СДО Moodle жүйесінде өткізіледі. Емтихан форматы – эссе, асинхронды.

Емтихан тапсыру техникасымен cіз аль-Фараби атындағы ҚазҰУ сайтында жарияланған Білім алушыларға арналған инструкцияның «Дистанциялық білім» - «Сессия туралы Инструкциялар» бөлімінен таныса аласыз, Осы ссылкадан қарап танысыңыз https://www.kaznu.kz/ru/21639/page/ Емтихан прокторингпен жүргізіледі. Сондықтан жеке куәлігіңізді емтихан басталар алдында видеокамераға демонстрациялау үшін даярлап қоюыңызды өтінеміз. Емтиханды тек қана кестедегі уақыт мөлшерінде ғана тапсыра аласыз. Емтихан уақыты алғашқы кірген мезеттен бастап саналады. Осы уақыт өткеннен соң емтихан автоматты түрде тоқтатылады. Егерде Сізді техникалық себептерге байланысты «шығарып» тастаса, онда сіз емтиханға берілген уақыт мөлшерінде қайта кіре аласыз. Егерде Сіз техникалық себептерге байланысты емтиханды уақтылы тапсыра алмасаңыз, онда сізге сіздің оқу ісі жөіндегі проректордың атына жазған өтінішіңізбен оны, басқа күні тапсыруға мүмкіндік беріледі. Өтінішті куратор-эдвайзерге немесе оқытушыға академиялық сұрақтар бойынша Департаментке өткізу үшін бересіз.

**Билет құрылымы.** Билет жазбаша эссеге арналған үш тақырыптан тұрады. Тақырыптың біреуін таңдап аласыз. Сіз таңдап алған тақырыпқа нақтылы нормативтік актілер мен фактілі дәлелдер, сілтемелер жауабыңызды негіздеу мақсатында көрсетіліп, толық ашып көрсетілген және аргументті жауап берілуі тиіс.

**Жұмысты оригиналдылыққа тексеру.** Сіздің жауабыңыз плагиатқа тексеріледі. Жұмыс оригиналдылығының минимальды қажетті деңгейі 75%. Оқытушы есепті талдау барысында, егер қолданыстағы сілтемелер және цитаталар қолдану магистранттың өз жұмысынан болса, немесе НПА дан болса оны ескереді.

**Эссе мазмұнына қойылатын талаптар**

Эссе – бұл білім алушының ақпаратпен, оны талдау, құрылым түзу, тұжырымдар мен пікірлерін қалыптастыруын бақылау құралы. Оны сондай-ақ «ойлану» емтиханы деп те атайды («Thinking» exam). Емтиханның бұл түрі бір көлемді мәтінді белгілі бір мәселе бойынша үш сағат мөлшерінде жазуды қарастырады. Әдетте бір сағатта ойларын тұжырымдап, эссе жобасын жасап, құрылымын түзеді. Келесі екі сағатта жазады. Эссе – бұл қысқаша еркін композициялық, ғылыми тұжырымдық шығарма. Эссе нақты мәселе бойынша жаңа, субьективті көзқарастағы ойтұжырымды білдіреді. Эссе қойылған мәселенің мәнін толық ашып, осы мәселені концепциялар мен аналитикалық құралдар арқылы өз бетінше талдап қорытындылауды және авторлық позициясын көрсетуді талап етеді. Эссе құру - бұл дәлелдердің классикалық жүйесіне негізделген сұраққа нақтылы жауап беру немесе тақырыпты ашу.

**Эссе құрылымы:**

**Кіріспе** – мән және тақырыпты негіздеу. Ол логикалық және стилистикалық байланыстағы бірнеше компоненттен тұрады. **Негізгі бөлім** – таңдап алынған проблеманың теориялық негіздерін және негізгі мәселені ашып қарастыру. Бұл бөлім аргументтер мен талдауды, сондай-ақ оларды бар мәліметтермен осы сұрақ позициясында негіздеуді талап етеді. Бұл эссенің негізгі мазмұнын құрайды. **Қорытынды бөлімде** – қолданылу саласын көрсете отырып, тақырып бойынша жалпылау мен аргументті тұжырымдар жасалады. **Эссе көлемі** – 700-1000 сөз. Шрифт 14. Кегль – одинарный. Эссе оригиналдылығы Антиплагиат жүйесі бойынша 60% дан төмен болмауы тиіс Емтихан ұзақтығы – 3 сағат.

**Эссе тақырыптары:**

1. Дизайндағы эмпирикалық зеріттеу тәсілдері.

2. «Эксперемент» тәсілі –оқытудың белсенді тәсілі.

3. Дизайндағы теориялық зерттеу тәсілдері.

4. Дизайн объектілерінің концептуалды негіздемелеріне талдау.

5. Дедукция-Индукция.

**Әдебиеттер**

Пугилевский В.О. «Дизайн және мәдениет»

Харьков «Гуманитарлық орталық» 2014, 312б.

Розенсон И.А. «Дизайн теориясының негізі» («Питер» 2008)б 218б.

Каган М. «Өнер морфологиясы» 1972, 412б.

Пиаже Ж. «Психология, дисциплинааралық байланыс және ғылымдардың жүйесі», «Философия анықтамасы» №12, 1966

Кочевникова О.Н. «Дизайн: тарихы мен теориясы», Омега-Л 2010

**Эссені бағалау критерийлері**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий  | Эссеге қойылатын талаптар  | Максималды балл саны  |
| Теориялық материалды білу және түсіну  | - қарастырылатын ұғымдар нақты және толық анықталады, тиісті мысалдар келтіріледі,- қолданылатын ұғымдар тақырыпқа қатаң сәйкес келеді, - жұмысты орындау дербестігі  | 30  |
| Ақпаратты саралау және бақылау  | - талдау санаты сауатты қолданылады, - ұғымдар мен құбылыстардың өзара байланысын талдау үшін салыстыру және жалпылау тәсілдері, - қарастырылып отырған мәселеге баламалы көзқарастар түсіндіріледі, - мәтіндік ақпарат негізді түрде түсіндіріледі, - мәселеге жеке баға беріледі  | 40  |
| Пайымдау құрлымы  | - баяндауы анық және айқын, - келтірілген дәлелдер қисынды - ұсынылған тезистер сауатты дәлелмен сүйемелденеді, -түрлі көзқарастар мен олардың жеке бағасы келтіріледі, - алынған нәтижелерді баяндаудың және олардың түсіндіруінің жалпы нысаны проблемалық ғылыми мақала жанрына сәйкес келеді  | 30  |
| Барлығы: |  | 100  |

МАҢЫЗДЫ. Аттестациялаудан кейін біраз уақыт өткен соң, сіздің ұпайыңыз бейнежазбаны қарау және плагиатқа қарсы есепті тексеру кезінде емтихан ережелерін бұзу нәтижесінде жойылуы мүмкін.

**Академиялық құндылықтар:** Академиялық адалдық және тұтастық: таңдаған тақырыбыңыз бойынша эссені өз бетінше орындау; плагиатқа, жалғандыққа, шпаргалкаларды, гаджеттерді пайдалануға, білім бақылаудың барлық кезеңдерінде көшіруге, оқытушыны алдауға және оған құрметсіздікпен қарауға жол бермеу (ҚазҰУ студентінің ар-намыс кодексі). ЕМТИХАНҒА СӘТТІЛІК